Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Busses Skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 157015	Skolens navn: Busses Skole

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Vester

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
03-10-2023	7. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
03-10-2023	5. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
03-10-2023	9. klasse	Samfundsfag	Humanistiske fag	Heidi Vester
03-10-2023	8. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
03-10-2023	3. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
14-11-2023	0. - 2. klasse	På Tværs - temauge	Naturfag	Heidi Vester
14-11-2023	3. - 4. klasse	På tværs - temauge	Naturfag	Heidi Vester
14-11-2023	5. - 6. klasse	På tværs - temauge	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
14-11-2023	7. klasse	På tværs - temauge	Humanistiske fag	Heidi Vester
14-11-2023	8. klasse	Kulturuge	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
08-03-2024	7. klasse	Fransk	Humanistiske fag	Heidi Vester
08-03-2024	8. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester

08-03-2024	Børnehaveklassen	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
08-03-2024	7. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
08-03-2024	5. klasse	Natur og teknik	Naturfag	Heidi Vester

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Se tilsynets sammenfatning

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Undervisningen i de humanistiske fag står fint mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen. Jeg har oplevet alsidig og ambitiøs undervisning indenfor fagområdet, og oplever eleverne vidende og gode til at sætte deres kompetencer i spil.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Undervisningen indenfor det naturfaglige fagområde står absolut mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen. Eleverne opleves generelt meget kompetente indenfor fagområdet, og de er også gode til at gøre brug af deres naturfaglige kundskaber, når der arbejdes tværfagligt.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Undervisning indenfor de praktisk-musiske fag er ambitiøs, og på mine tilsynsbesøg har jeg oplevet eleverne arbejde selvstændigt og med rigtig gode færdigheder indenfor fagområdet.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Eleverne opnår gode resultater i dansk, og niveauet i faget ligger pænt over landsgennemsnittet.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i matematik er rigtigt godt, og det ligger væsentligt over landsgennemsnittet.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i engelsk er meget fint og væsentlig højere end landsgennemsnittet.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Skolens samlede undervisningstilbud står i høj grad mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Skolen sætter ambitiøse mål for undervisningen, og har samtidigt et stærkt fokus på at yde den fornødne støtte til elever med behov.

Skolen udvikler løbende på undervisningen. Aktuelt er der udarbejdet ny ordblindestrategi, der beskriver hvordan elevernes udfordringer afdækkes, og afhjælpes. Elevernes trivsel er også et stærkt fokusområde, der arbejdes målrettet med. Både i forhold til den forebyggende indsats og i det opfølgende daglige arbejde.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Skolens vision er "at bidrage til dannelse af livsduelige børn og unge, der tager ansvar for sig selv og lærer at tackle de udfordringer livet bringer. Børn og unge, der gør brug af retten til medbestemmelse, som kender eget potentiale og som bidrager til fællesskaberne."

Skolens vision afspejles i elevernes gode evner for selvstændigt arbejde, motivation og medskaben i undervisningen.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Skolen har fokus på sine værdier; fællesskab, ambition og nærvær. Eleverne motiveres til at være aktivt deltagende i skolens fællesskaber, og der arbejdes helt konkret med værdien fællesskab på tværs. Fællesskaberne defineres som forpligtende, og eleverne medbestemmelse og muligheder for at bidrage understøttes.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Skolen styrker blandt andet elevernes kendskab til grundlæggende friheds- og menneskerettigheder igennem et stærkt udsyn, hvor det omgivende samfund inddrages i undervisningen og skolens hverdag. Jeg har i dette skoleår oplevet hvor vidende og velreflekterede eleverne er omkring rettigheder og samfundsforhold, på mine besøg hos de ældste elever.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Ja

15.1 Uddybning

I begrænset omfang, hvor det giver mening for undervisningen.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Elevrådet inddrages i beslutninger, der påvirker elevernes hverdag og hvor det er relevant. Blandt andet arbejder skolen med forankring af skolens værdigrundlag i forskellige fora - elevrådet er et af dem.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Der er et tæt samarbejde imellem ledelse og medarbejdere omkring elevsager, der kræver underretning. Medarbejderne er klædt godt på til at varetage denne opgave.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

5000,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Årets første tilsynsbesøg finder sted den 3. oktober 2023. Jeg starter i 7. klasse, der har dansk. Eleverne er ved at skrive digte og skabe multimodale tekster. Dagen før har eleverne fundet sanseord, da de var på tur til Den Røde og Den Sorte Plads på Nørrebro. Der har været mange sanser i brug.

De har observeret springvand, at det regner, der er madlugt, og en mand, der sidder på en bænk. Eleverne skal både skrive et digt og samtidig lave en lydcollage med stemningslyde og baggrundsmusik. Lydcollagen skal være så lang, at eleverne kan nå at indlæse deres digte, mens lydfilen afspilles. Dagens opgave er en optakt og en introduktion til lydarbejde i en mindre ramme, hvor eleverne kan få en grundlæggende forståelse for lydens muligheder og virkemidler i formidling. De skal lære om lydens sprog og at sætte en stemning ved hjælp af lyd. Der er en god atmosfære i klassen, som har fået tre nye elever dette skoleår. En pige fortæller, at hun har været skrevet op længe og er meget glad for at være startet på skolen.

5. klasse har besøg af to elever fra Bernadotteskolen, der er på udveksling i skolepraktik i denne uge. De to elever viser billeder fra deres skole, skolens legeplads og faglokaler. De fortæller om hvordan undervisningen på deres egen skole er organiseret, og siger også, at de nyder at være på besøg fordi her er så hyggeligt. Busses Skole har ikke selv samme ordning med at sende elever ud i skolepraktik, men har alligevel valgt at invitere indenfor. Busses elever spørger efterfølgende interesseret ind til, hvordan det er at gå på Bernadotteskolen. I den samtale opdager eleverne, at der er mange ligheder imellem de to skoler. Mødetid, regler for god adfærd, anti-mobbeplan m.v.

Herefter går klassens almindelige undervisning i gang. Klassen har besøgt Superkilen på Nørrebro og skal nu lave en præsentation om Den Grønne Park, der har elementer for mange forskellige lande. En gruppe har for eksempel fundet et kloakdæksel fra Tanzania, en anden gruppe en skraldespand fra Blackpool, der er en badeby i England. En tredje gruppe har fundet en australsk hængekøje. Først læser de om hængekøjen i den beskrivelse, der er af alle de effekter fra andre lande, der findes i Den Grønne Park. Derefter skal de selv formulere en tekst, der beskriver hængekøjen og dens ophav med deres egne ord. De arbejder sammen i mindre grupper på tre til fire elever. Eleverne har allerede god erfaring med at lave præsentationer og fremlægge for klassen. De ved, at det er

vigtigt at tale højt og tydeligt og ikke selv kigge på tavlen, men vende front mod publikum. I slutningen af lektionen er der tid til at aftale, hvordan fremlæggelserne skal forløbe. Hvem siger hvad og hvordan skal vi stå, når vi fremlægger? Der er relativt løse rammer i gruppearbejdet, men eleverne arbejder generelt rigtig godt med. Klassen virker meget fortrolige med at skulle fremlægge, og de ved lige, hvad de skal. Der er rigtig god klasseledelse og læreren følger hele tiden op og fastholder eleverne i arbejdet med opgaverne.

I næste lektion besøger jeg 9. klasse der har samfundsfag. Eleverne er i gang med at fremlægge deres projekter. En elev har lavet en præsentation om abort og ændringen af abortgrænsen. Først indledes med et historisk rids fra før aborten blev fri og da det var strafbart at få en abort. Hele processen frem til indførelsen af fri abort beskrives og den aktuelle debat om grænsen for, hvornår det er muligt at få en abort foldes ud. Eleven leverer et meget velformuleret og virkelig fint struktureret oplæg.

Oplægget afsluttes med spørgsmål til klassen om hvem, der skal tages mest hensyn til - moderen eller fosteret? Der er flere forskellige holdninger i klassen. Nogle synes det ville være fint, hvis det for mindreårige var muligt at få abort uden forældrenes tilladelse. Læreren perspektiverer samtalen med at sætte fokus på at abort ikke kun er en fysisk tilstand, men at der også er et psykisk aspekt, som den unge kan have behov for sine forældres støtte til. En elev siger, at det er vigtigt at den unge selv tager beslutningen og en anden nævner, at man må tage ansvar, hvis man har ubeskyttet sex.

Læreren stiller endnu et dilemmaspørgsmål om hvornår et liv er et liv. Er et barn først et barn, når det fødes? Dette udløser en livlig diskussion blandt eleverne, som kommer med modne og meget nuancerede udsagn.

Der er en fin forståelse for emnet hele vejen rundt og blik for etiske spørgsmål og følelsesmæssige konsekvenser også for dem, der er i relation til den gravide, der ønsker en abort. Eleverne virker modne, velformulerede og særdeles velreflekterede. Der er stort engagement, diskussionen bliver meget intens, og det er tydeligt at eleverne er optaget af emnet.

Det næste emne læreren præsenterer eleverne for handler om koranafbrænding og blasfemiparagraffen. Eleverne benytter Gyldendals portal for samfundsfag 8. – 10. klasse og kan her læse om de forskellige partiers holdninger og udsagn fra nogle, der har brændt koraner af. Eleverne bliver bedt om at danne sig et overblik over emnet og de forskellige holdninger til, om et forbud er en god ide, og derefter inddeles klassen i mindre grupper. På portalen kan de finde arbejdsspørgsmål og små tekster, som de arbejder sammen om at besvare. De går straks i gang med arbejdet, og der er en fin klasseledelse, der både sikrer en god dialog og at eleverne holder fokus.

I næste lektion besøger jeg ottende klasse i dansk. Klassen har en del støttetimer og dette giver dem mulighed for at lave dele-hold i flere lektioner om ugen. To lektioner er kønsopdelte, resten har blandede hold. Kønsopdeling er ikke udbredt på skolen generelt og i dette tilfælde har lærerne lyttet til et ønske fra eleverne, der gerne ville prøve rene pige- og drengehold.

I forbindelse med mit tilsyn i år, har jeg bedt om et overblik over i hvilket omfang skolen benytter sig af kønsopdelt undervisning. I hovedparten af klasserne sker det sjældent, men en del benytter sig af muligheden, når der i tilfælde af konflikter kan være behov for at holde drenge- og pigemøder, i idræt, hvor det kan være en fordel og ved træning til kønsopdelte turneringer, samt i forbindelse med samtaler, der handler om krop og seksualitet.

Holdet skal arbejde med oplæsning - Læseteater -dvs. at læse dramatisk op. Først skrives grundelementerne i oplæsning op på tavlen. Eleverne har allerede stor vidende om, hvad der er vigtigt at have fokus på. Tydelighed, at læse højt uden at sige øh… og huske at få endelserne med. Andre vigtige elementer er pauser, øjenkontakt, ændre stemmer i forhold til personkarakteristikken og kropssprog. Derefter går eleverne ud i grupper og finder forskellige

steder at øve sig. Eleverne er dygtige til at læse op med dramatiske stemmer. Rollerne fordeles og så spiller eleverne det tekststykke, de skal læse op som læseteater. Drengene er glade for delehold. Det er dejligt med lidt færre elever til denne type opgave, og en elev mener, det er mere trygt at skulle træne teaterlæsning, når der kun er drenge.

Det er imponerende så langt eleverne når med træningen. De er gode til at tilføre teksten drama og følger teksten fint, mens de skiftes til at sige deres replikker med betoning og skiftende stemmeføring. Der er en fin ro og afslappet stemning i klassen. Læreren er dygtig til at komme godt rundt, mens de arbejder og giver god feedback efter fremlæggelserne.

I dagens sidste lektion besøger jeg 3. klasse, der har matematik. De bruger materialet Kontekst 3. Dagens emne er at tegne på isometrisk net eller prik papir, og eleverne skal tegne centicubes-figurer. Men allerførst samler læreren op på spisefrikvarteret, hvor der har været lidt udfordringer med nogle større elever. Læreren lytter til elevernes oplevelser, og siger, at hun vil tale med de ældre elevers lærer om det. Herefter er klassen klar til at gå i gang med dagens program. Eleverne instrueres i dagens opgaver, så de kan arbejde med de næste par sider i arbejdsbogen. Der er en ekstra voksen i lokalet der giver god mulighed for at hjælpe de elever, der har behov for dette. Lærerne kommer godt rundt til alle elever, og der er en fin klasseledelse, der holder eleverne fokuseret på opgaverne. Det er ikke en helt nem øvelse at skulle bygge figurerne af centicubes og derefter spejle dem på forskellige måder og fra forskellige vinkler. Eleverne arbejder ihærdigt og i fin koncentration med opgaverne. Der er en god ro og kun lidt arbejdsstøj, når der samtales om opgaverne. Det virker til at være en rar klasse med en rigtig god omgangsform.

Anden gang jeg besøger skolen, er der temauge for 0. til 7. klasse, kulturuge i 8. klasse og projektopgave i 9. klasse.

Jeg starter hos indskolingen, der arbejder med stranden. Mandag har de været på stranden hele dagen på Charlottenlund Fort. Det var en sjov dag, men også en kold fornøjelse. Gruppen arbejder med strandens dyr; krabber, fisk mm. Eleverne synes det er dejligt at have temauge. Det er supersjovt at se dyrefilm og klippe klistre. I 1. klasse skal eleverne lave et flot baggrundsbillede af en strand og så bagefter klistre forskellige ting fra stranden op. Klassen undersøger havet og alt det, der lever i det.

2. klasse bruger iPad til at se en film om krabber, så de bagefter kan tegne krabber til det store fælles billede. Eleverne synes det er rart at se en film om emnet, fordi så lærer man lidt mere om hvordan dyrene lever og hvad de spiser. Læreren holder øje med at eleverne kun ser det relevante materiale, og stopper eleverne, hvis de bliver tiltrukket af andre emner.

De to 7. klasser er sammen i denne uge – A og B, nye og gamle elever. Emnet er Norden i Skolen en nordisk konkurrence, der går ud på at producere en scene fra en gyserfilm. Emnet indeholder mange faglige elementer som indgår i pensum, og det er optimalt at have en hel uge til rådighed til arbejdet. De startede op mandag med en masse fakta om filmproduktion. De forskellige discipliner omkring at skrive et manuskript, sørge for den rette stemning, spændingskurve og helt konkret, hvordan man filmer, så billederne fortæller historien. De elever, der har gået hele forløbet på Busses, er fortrolige med mediet, men ikke alle nye elever har erfaring med selv at lave film. Fint at gribe denne mulighed for at fordybe sig i filmmediet. Projektet er også en konkurrence, så på fredag når alle grupper viser deres film, udvælges de bedste og sendes ind til projektet Norden i Skolen, der har en præmie på 500 kr. på højkant. De bedste gyserscener skal klippes sammen til en fælles nordisk gyserfilm.

Næste dag skal 7. klasserne på tur til Hareskoven, som skal danne kulisse for filmprojektet. Dvs. at eleverne skal have overblik nok over manus til at få alle filmsekvenser med hjem. De skal beslutte sig for hvilke vinkler, de vil bruge og om de vil benytte sig af at krydsklippe. Torsdagen bruges til redigering og klipning af scenen og til at

lægge musik på til baggrund, så alle kan være klar til at vise deres klip om fredagen. Eleverne er meget engagerede og nyder at arbejde på tværs. De er glade for den lidt anderledes undervisning i nye rammer.

5. og 6. klasse er sammen i mindre grupper på fire. Grupperne er sammensat med både piger og drenge, samt elever fra begge klassetrin. Klasserne arbejder med fremstillingen af en minigolfbane med udgangspunkt i et eventyr; Den flyvende kuffert, Den lille havfrue osv. Mandag var alle i Herlev for at spille minigolf på en professionel bane. Tirsdag arbejder eleverne med pap og papir og fremstiller deres egen bane med et enkelt golfhul. På fredag skal banerne sættes sammen og gennemspilles med golfkøller og bolde. Indledningsvis har eleverne læst og lyttet til deres eventyr, så de har fået skabt billeder til brug for fremstillingen af deres golfbane. Nogle har lidt svært ved at holde fokus, men de elever, der elsker at være kreative, er meget glade for formen.

3. og 4. klasse arbejder med kartoflen. Mandag så alle filmen om Den vidunderlige kartoffel for at få et fælles grundlag at arbejde videre på. Nogle er i gang med at lave kartoffelsuppe og kartoffelkroketter i køkkenet, andre lave kartoffelquiz. Der er også en gruppe, der er i gang med at lave kartoffelmel, der skal bruges til grønt slim. Det er rigtig dejligt ulækkert!

En anden gruppe arbejder med kartoffeltryk og fremstilling af kartoffelkunst. Eleverne er fordelt på små hold med fire i hver gruppe, der er blandet klasserne imellem. De siger, at det er rart at være sammen med hinanden, men nogle gange bliver det også lidt kaotisk med flere klasser – det er mest rart. I pausen sidder en stor gruppe elever fra 3. klasse og spiser, mens de laver quiz og nyder en stund med deres klassekammerater.

Dagen er organiseret, så det kun er de første 4 lektioner, der er blandede hold. I den sidste lektion efter spisefrikvarteret, er klasserne i egen klasse og laver små kreative projekter, f.eks. akvarelbilleder af kartofler og tegneserier med historier om kartofler.

8. klasserne laver et teatershow. Temaet er et livsforløb fra barn til ældre. Eleverne laver selv stykket med god hjælp fra lærerne. Klasserne er sammen om projektet og det er en tradition, at 8. klasserne laver et lille stykke hvert år. Eleverne ser ud til at nyde det MAX og går til opgaven med stor entusiasme. Der skal blandt andet danses, og pigerne er i front, men drengene følger godt med. De er rigtig dygtige til at danse, dog efterspørger et par drenge et lidt mere roligt tempo, så de kan nå at lære trinene.

Der følges godt op, og alle koncentrerer sig om opgaven. Eleverne har selv været med til at vælge emnet. Mange ville gerne arbejde med noget om livet – og emnet livsforløb rummede bedst elevernes ønsker.

Lærerne fortæller at fokus på enten teater, dans eller musik skifter fra år til år. Det kommer an på hvordan elevernes ressourcer og kompetencer indenfor feltet fordeler sig. Eleverne er meget glade for projektet og nyder at folde sig ud. Der er et fint samarbejde, god stemning og mange grin. De er glade for at arbejde på tværs, går motiverede til opgaven og det er rart, at der er mange forskellige opgaver at vælge imellem; dans, skuespil, lys, lyd og kulisser.

9. klasse har projektopgave. Overemnet er ”samfundsmæssige udfordringer”. De skal arbejde med opgaven hele ugen og aflevere synopsis på fredag. Fremlæggelserne er først i næste uge. Eleverne er fortrolige med arbejdsformen og er gode til at følge den. Jeg taler med en gruppe, der har valgt underemnet ”sociale mediers betydning for unge”. En ting er, at eleverne selv har erfaring med udfordringer i forhold til at færdes på sociale medier, men de er også nysgerrige på forskning i emnet. Denne gruppe har blandt andet kontaktet Malene Charlotte Larsen, en forsker fra Aalborg, der har forsket i unges brug af sociale medier.

Andre grupper arbejder med ”Den perfekte kvindekrop” herunder spiseforstyrrelser og slankemedicin, et emne

om unge hjemløse, og kunstig intelligens. Alle grupperne er fortrøstningsfulde. De kender forløbet, er fortrolige med opgaven og er helt trygge ved, at de nok skal blive klar til at aflevere på fredag. Der er en god og afslappet, men fokuseret stemning. Eleverne er glade for at få lov til at møde lidt senere kl. 9 og så have relativt frie rammer, hvor de tidligst må gå hjem kl. 13.50.

Mit tredje besøg er den 8. marts 2024, hvor jeg i første lektion kigger ind til 7. klasse, der har fransk. Skolen har to tysk hold og et fransk hold på 7. årgang. .

Lektionen starter med indsamling af mobiltelefoner og læreren tjekker fremmøde. Derefter benævnes dag, dato, måned og år på fransk. Klassen hører en sang om ugedagene på fransk og læreren påpeger, at der er accent i udtalen i sangen. Det leder til en samtale om i hvor mange lande man taler fransk; Frankrig, Canada, de gamle koloni f.eks. Vietnam. Eleverne byder fint ind og demonstrerer god viden om geografi og kolonihistorie. De skal nu lave en opgave om hvordan deres uge ser ud "Ma semaine". Opgaven går ud på at lave udsagn om hvordan et ugeprogram kan se ud. Eleverne fortæller, at de har valgt fransk, fordi de synes sproget er smukkere og mere interessant end tysk. Flere har også familierelationer i Frankrig og mange har rejst i fransktalende lande. Som afslutning lægges opgaven op i Teams, og hvis ikke eleverne er blevet færdig er det lektie til næste gang.

I næste lektion besøger jeg 8. klasse, der har dansk. De skal arbejde med novellen Bananfluerne af Jan Sonnergaard. Så snart læreren tager ordet falder klassen helt til ro, og hun fremlægger dagens opgave med elevernes fulde opmærksomhed. Eleverne får lov at fordeles sig i klassen eller i fællesrummet. Teksten kan enten aflyttes eller læses på den papirudgave, der udleveres. De fleste elever foretrækker at læse og sprogligt udfordrede elever har glæde af at få læst novellen op. Eleverne arbejder stille og roligt og der er en fin arbejdsstøj når eleverne arbejder sammen i mindre grupper og drøfter opgaverne.

I første omgang skal eleverne være detektiver i teksten og følge personerne ved at understrege tekststykker, der viser noget om personerne. På denne måde arbejder de med personkarakteristik af jeg-personen og den anden figur i novellen. De finder modsætninger mellem de to personer og til sidst samles der op fælles. Der er fin klasseledelse, læreren kommer rigtig godt rundt og følger hele tiden op med nye opgaver, som også er skrevet op på tavlen. I dag er der tre lektioner til rådighed og det giver mulighed for at arbejde grundigt med stoffet. Det ser ud til at være en meget rolig og moden elevgruppe med et trygt klassemiljø. En elev siger ligefrem, at det havde været rart med lidt mere dialog i klassen. Der er ikke så mange der siger noget, men vi har det rart sammen. Her er en god arbejdsform og læreren er rigtig god til at komme rundt og følge op på alle elever - også de, der sidder ude i fællesarealerne.

Derefter besøger jeg børnehaveklassen som skal på matematik-skattejagt. Læreren har lavet en skattejagt hvor eleverne skal løse plus-regnestykker. Eleverne er rigtig gode til at koncentrere sig om de instruktioner, der bliver givet som optakt. De finder efterfølgende fint ud af at komme rundt til de forskellige poster. Der er to niveauer med A og B opgaver. Et par stykker får B opgaver fra starten og resten starter med A. Det ser ikke ud til at påvirke elevernes motivation og engagement i undervisningen. En enkel elev siger: "Jeg har ikke forstået det, og jeg kommer aldrig til at lære det". Til det svarer læreren: "Det er jeg glad for, du siger, det vil jeg gerne hjælpe dig med". Der er et højt aktivitetsniveau i børnehaveklassen og de er gode til at hjælpe hinanden og arbejde sammen. De to voksne sørger for god klasseledelse og eleverne træner gode samarbejdsvaner.

Næste besøg er i 7. klasse der har matematik. Eleverne har fået et tilbud om at lave deres egen formelsamling - Sådan regner jeg.

De kan selv vælge om de vil lave den, for de har fået udleveret ministeriets formelsamling, som også benyttes. I denne lektion skal den problemregning, de skal have tilbage efter læreren har rettet den, gennemgås. Han har

identificeret de udfordringer, som det ser ud til at flere elever har.

Klassen er ny fra dette skoleår, og dvs. at eleverne møder ind med forskellige kompetencer. Ikke alle har f.eks. fået helt styr på brøkregning. Denne disciplin får nu noget ekstra opmærksomhed, og læreren laver referencer til den aktuelle problemregningsopgave. Der bliver sat fokus på brøkstykkerne, og reglerne om brøkregning gennemgås grundigt, mens eleverne inviteres til at byde ind. Mange har godt styr på det; ægte brøker, uægte brøker, blandede tal. En elev kommer op og viser Sommerfugle-metoden, som han har fundet på en video på nettet. Læreren tager meget interesseret metoden til sig. Fint eksempel på at eleverne inddrages og deres erfaringer sættes i spil. Der er en god stemning i klassen og et rart miljø, hvor eleverne har mod på at deltage og bidrage til undervisningen.

I den sidste lektion har 5. klasse natur/teknik. Emnet er træer og CO2. Klassen har tre timer med natur/teknik i træk. I de første lektioner har de set en film om træer og problemer med CO2 udledning samt konsekvenserne ved at fælde træerne. Eleverne er meget vidende og er gode til at sætte klimaudfordringen i perspektiv. Der tales også om vindenergi og drivhusgas. Eleverne er rigtig gode til at gøre rede for, hvor der er udfordringer. F.eks. foreslår de at plante flere træer for at afhjælpe oversvømmelser, da træer suger meget vand. Efterfølgende dykker læreren specifikt ned i emnet granskoven. Hun fortæller, at det er en monokultur, hvor der kun er en slags træer, og det betyder også, at det er et artfattigt område. Herefter kigges der nærmere på myren. DR Ultra har lavet en lille film med Sebastian Klein, der sætter sig i en myretue og bliver sprøjtet med myresyre og bidt. Eleverne har set alle filmene med Sebastian Klein og har her hentet meget viden om alle mulige dyr. Eleverne har i det hele taget en stor viden om naturen og er meget interesseret i emnet. De byder ind på højt niveau og kobler hele tiden til deres egne erfaringer fra ture med familien i sommerhus og besøg hos bedsteforældre i Jylland osv. Lektionen afsluttes med en lille quiz om dagens undervisning. En fin mulighed for at samle op på det, eleverne har fået med fra dagens lektioner. Alle eleverne går ivrigt til quizzen og svarer rigtigt på spørgsmålene. Bagefter nyder de at få en lille pause.

Det har været en fornøjelse at være på tilsynsbesøg på Busses Skole og opleve både temaugen og den almene undervisning. Jeg har noteret mig, at eleverne er dygtige til at arbejde selvstændigt, og at lærerne er opmærksomme og gode til at følge op på de elever, der har særlige behov. Jeg har oplevet et trygt undervisningsmiljø, hvor eleverne trives fint med at arbejde på tværs af klasserne og nyder også samværet i egen klasse.

Skolens stærke fokus på de kreative fag afspejles i elevernes resultater, og kan opleves i undervisningen, hvor eleverne er medskabende, og dygtige til at omsætte deres ideer til konkrete produkter. Eleverne opnår fine resultater i de afsluttende prøver, og skolen ligger generelt pænt over landsgennemsnittet.