Tilsynserklæring for skoleåret 2024/2025 for Busses Skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 157015	Skolens navn: Busses Skole

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Vester

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
14-11-2024	7. klasse	Temauge dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
14-11-2024	3. og 4. klasse	Temauge idræt	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
14-11-2024	8. klasse	Temauge teater	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
14-11-2024	9. klasse	projektopgaven	Humanistiske fag	Heidi Vester
14-11-2024	5. og 6. klasse	Natur og teknologi	Naturfag	Heidi Vester
29-11-2024	8. klasse	Biologi	Naturfag	Heidi Vester
29-11-2024	7. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
29-11-2024	5. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
29-11-2024	1. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
31-03-2025	3. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
31-03-2025	Børnehaveklassen	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester

31-03-2025	8. klasse	Historie	Humanistiske fag	Heidi Vester
31-03-2025	9. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Vester

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Se tilsynets sammenfatning

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Undervisningen indenfor det humanistiske fagområde står i høj grad mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Igennem hele skoleforløbet klædes eleverne fagligt godt på, og de udfordres passende med en fin progression. Undervisningen tilrettelægges hen over året med flere temauger og faglig fordybelse, der giver eleverne gode muligheder for at udfolde deres kompetencer indenfor fagområdet.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Undervisningen indenfor det naturfaglige område står fint mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen. Eleverne opleves fagligt velfunderede, og undervisningen er meget afvekslende. Skolen har fokus på at inddrage den omgivende natur i undervisningen, og arbejder blandt med ugentlig udeskole på udvalgte årgange.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde står i høj grad mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Eleverne har rigtig gode muligheder for at udfolde deres færdigheder indenfor fagområdet - både i den daglige undervisning og i omlagt undervisning hen over året. På tilsynsbesøg opleves eleverne dygtige og meget selvstændigt og aktivt deltagende inden for fagområdet.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i dansk står fint mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Deres standpunkt ved de afsluttende prøver inden for de fire fagdiscipliner; mundtlig, læsning, retstavning og skriftlig fremstilling ligger pænt over landsgennemsnit. Eleverne opleves dygtige, fagligt velfunderet og meget vidende. De er gode til at byde ind og være medskabende i undervisningen.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Elevernes standpunkt ved de afsluttende prøver i matematik ligger pænt over landsgennemsnit. Generelt virker eleverne godt fagligt klædt på i matematik, og der arbejdes med en god faglig udvikling igennem skoleforløbet.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i engelsk står i høj grad mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Deres resultater ved de afsluttende prøver ligger langt over landsgennemsnit, og i undervisningen opleves eleverne dygtige og med stærke engelskfaglige kompetencer.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Skolens samlede undervisningstilbud står i høj grad mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Eleverne udfordres passende, og er klædt godt fagligt på. Samtidig har skolen et fint fokus på at yde den nødvendige støtte til alle elever, og der sættes mange ressourcer af til ekstra bemanding i undervisningen samt holddannelse. Skolen har også fokus på elevernes personlige kompetencer, og prioriterer at træne elevernes evne og mod på at præsentere egne projekter, og deltage i udadvendte aktiviteter. Herunder at arbejde selvstændigt og være aktivt medskabende i undervisningen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Uddrag fra skolens værdigrundlag: "Skolen skal efter sit formål og i hele sit virke forberede eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre samt udvikle og styrke elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene."

Det er tydligt ved observation af undervisningen, og i samtaler med lærere og elever, at skolen formår at tilrettelægge skolens samlede undervisning, så deres kerneværdier leves ud.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Uddrag af skolens værdigrundlag: "På Busses skole udvikler børn, unge og voksne sig sammen og lærer af hinanden i et gensidigt, nærværende og forpligtende fællesskab."

Skolen har fokus på at give eleverne erfaringer med, og viden om, demokratiske processer ved at inddrage eleverne i beslutningsprocesser, hvor de har mulighed for at gøre deres indflydelse gældende. Eleverne giver udtryk for at føle sig inddraget og har god forståelse for egne muligheder for at påvirke deres skolehverdag.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Undervisningen sikrer eleverne viden og forståelse for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder. I den forbindelse er der fokus på at inddrage det omgivende samfund i undervisningen, og elevernes førstehåndsoplevelser at samfundsinstitutioner prioriteres.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Der arbejdes løbende med at sikre kønsligestilling på skolen, og det er nedfældet i skolens værdigrundlag.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Der er helt tydelige procedurer ved alvorlige elevsager, hvor medarbejdere og ledelse arbejder tæt sammen.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Busses Skoles Forældreforeningnk	Mosebuen 1, 2820 Gentofte	500000,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

515125,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Det første tilsynsbesøg er planlagt til temaugen i november. Her får jeg mulighed for at komme rundt til alle klasser på skolen.

Jeg starter i 7. klasse, der arbejder med kortfilm og emnet fattigdom. Eleverne har god erfaring med at producere kortfilm, de arbejder sikkert og målrettet - og har helt styr på processen. De har været på udflugt til mosen, hvor de har filmet og nu mangler der kun lydredigering.

Til sidst skal de vise filmene for hinanden. Der samarbejdes rigtigt fint, og det går godt med at blande nye og gamle elever.

I 5. og 6. klasse arbejder de med Engineering og hydraulik. Det er et spændende projekt, som en forælder har produceret materiale til, beregnet på gymnasiet, og efterfølgende redigeret, så det passer til grundskolens 5. – 6. klassetrin. Der har netop været en national Engineering-dag, men her har de to klassetrin valgt at bruge en hel uge på projektet.

Eleverne har fået udleveret pap, tape, træpinde og clips samt to sprøjter med en slange imellem, der skal bruges til hydraulikken.

Læreren fortæller, at der i starten af ugen var lidt mere forbehold eleverne imellem. I dag på fjerdedagen har eleverne arbejdet sig rigtig godt ind på hinanden, og der er en heftig aktivitet over alt. Langt de fleste elever er

dybt engageret i deres projekt. De mange virkelig gode ideer bliver til prototyper i lille målestok fremstillet i pap. Lærerne er glade for det fine undervisningsmateriale, og de har med stor dygtighed planlagt den didaktiske proces, så undervisningen møder elevernes kompetencer, og giver de bedste rammer for arbejdet med opgaverne. Der er et stort spring fra gymnasiets pensum og til pensum i grundskolens mellemtrin. Den store opgave med at tilpasse og benytte materialet til den pågældende elevgruppe har lærerne rigtig god erfaring med.

Der er generelt stor frihed til at vælge, hvad de forskellige elevgrupper på skolen skal arbejde med i temaugen. Det giver gode muligheder for, at lærerne kan vælge temaer, de selv brænder for og har særlige forudsætninger for at undervise i. I dette tilfælde også at inddrage ressourcer fra forældrekredsen og benytte undervisningsforløb af høj kvalitet, som andre har udarbejdet.

8. klasse spiller teaterstykket; Løvernes konge. På lejrskolen, der gik til Odsherred, blev der taget hul på arbejdet med at sætte skuespillet op. Eleverne var til en start lidt usikre, og nogle ville hellere spille dukketeater for på den måde at undgå alt for meget eksponering. Dette løses superfint med en rigtig god udnyttelse af hallens fysiske rammer. På scenen spilles teaterstykket med indslag af dukketeater, der spilles på svalegangen. Heroppe sidder også en del af musikerne.

Det ser ud til at være lettere at synge og spille, når man kan dukke ned bag afskærmningen, det giver en fin effekt i forhold til stykket, og hele rummet tages i brug til en fin dynamisk forestilling. Eleverne er medbestemmende og lærerne har et rigtig godt øje for deres kompetencer og muligheder. Stykket skal vises for forældrene torsdag aften og for hele skolen fredag som afslutning på temaugen.

3. og 4. klasse arbejder med Grønland. I dag handler det om arktiske sports lege.

Når fangerne skulle vise, at de havde haft jagtlykke, skulle de hoppe på et ben og sparke til en sælskindsbold. Eleverne hører først baggrundshistorien, derefter viser læreren, hvordan de skal hoppe og sparke til bolden.

Til sidst ser de en video, der viser hvordan professionelle udfører øvelsen, og så går hele gruppen ud i gården, hvor der hænger en sælskindsbold i basket nettet, som eleverne skal øve sig på. Læreren er rigtig god til at sørge for, at få alle med og alle ved, hvad de skal.

Nogle elever er ikke sikre på, at de kan hoppe så højt, men den usikkerhed er læreren god til at afhjælpe.

Fint oplæg og udførsel, der sikrer at alle elever er klædt godt på til opgaven, og har styr på det faglige grundlag.

Et andet hold arbejder med hoved-træk. Eleverne skal, med bånd om hovederne, trække væk fra hinanden hen over et midtpunkt. En af lærerne har boet i Grønland og har her oplevet Inuit Games.

Eleverne er meget optaget af kampene og kaster sig ihærdigt ind i både hovedtræk og et-fods-hop. Positivt at se eleverne så fysisk aktive og gode til at bruge kroppen. Under spisepausen taler læreren med eleverne om, hvad der har været det sjoveste. Det er der mange meninger om. Midt i samtalen får 3. klasse en invitation fra 4., der er klar til at lege zombie fangeleg i frikvarteret. Dejligt at eleverne er så glade for at være sammen på tværs af klassetrin.

Indskolingen arbejder med kroppen og denne dag er de på tur til eksperimentariet

9. klasse arbejder med projektopgaven i denne uge. Deres overemne er Udvikling og forandring. Der arbejdes med underemner som; Afghanistan og Talibans indflydelse, sociale mediers udvikling fra før til nu mm. Eleverne arbejder på tværs, hvis de vil, eller i egen klasse i mindre grupper. De har forberedt sig lidt på forhånd, men det egentlige arbejde med projektopgaven startede mandag. Fredag afsluttes opgaven og mandag og tirsdag i næste uge er der fremlæggelser. Projektarbejdsformen er indøvet fra 6. klasse, hvor eleverne har et praktisk projekt og dermed en projektopgave i forhold til praktisk-musiske fag. I 7. og 8. klasse arbejdes der også projektorienteret, så til den afsluttende projektopgave i 9. klasse har eleverne fået solide erfaringer med arbejdsformen. Eleverne giver udtryk for, at de oplever at have styr på det. De har et fint overblik over emnerne og rigtig gode refleksioner, som de dygtigt formidler.

Jeg besøger skolen igen den 29. november, og starter hos 8. klasse, der har biologi og er i gang med et emne om svin. De har set filmen "Det store svineri" og benytter efterfølgende Gyldendals naturfaglige portal. Eleverne skal svare på spørgsmål vedrørende svinets fysiske forhold, deres muligheder for at udleve deres naturlige adfærd, f.eks. at de har brug for strøelse, de kan rode i.

Der tales også om foder, produktionsmetoder og forskelle på konventionelt og økologisk landbrug. Læreren forklarer hele tiden nye termer og perspektiverer f.eks. genmodificering for eleverne. De hører også om halekupering i konventionelle svinehold, brug af antibiotika og MRSA, multiresistente stafylokokbakterier.

Eleverne bidrager meget fint, og indgår godt i den fælles samtale, der viser, at de allerede har en stor viden om emnet. Senere skal klassen se filmen "Hvad ville grise sige, hvis de kunne tale". Der sættes også fokus på kødprisen og igen er eleverne velinformerede og viser fin forståelse for de dilemmaer, der ligger i emnet.

Der perspektiveres til samfundsforhold, der har indflydelse på de valg, vi tager i forhold til at vælge fødevarer. Dyrevelfærdsloven foldes ud og det tydeliggøres, at loven gælder for alle dyr. Næste tema er fremtidens landbrug. Her skal eleverne dykke ned i den nye trepartsaftale.

Efterfølgende er der drøftelser to og to om dyrevelfærdsloven og hvad eleverne tænker om svineproduktion. Eleverne fortæller, at undervisningen har haft betydning for deres madvaner. Efter at have set film og hørt om svinets levevilkår, har eleverne talt med deres forældre om de dilemmaer, der er ved at forbruge konventionelt produceret kød. Det har sat spor hos mange og eleverne oplever at have bragt ny viden med hjem til deres forældre. Det har været udfordrende at høre om og arbejde med emnet, men eleverne oplever det meget relevant, og at det er vigtigt at have vide om som borger og forbruger i Danmark.

Læreren fortæller, at svinet er en helt særlig personlig naturfaglig interesse. Dette har også en positiv påvirkning, og skaber yderligere motivation hos eleverne.

Lyset er slukket i klasseværelset her til morgen. Det nyder eleverne, idet det dæmpede lys møder teenagebehovet for en langsom start på dagen.

I næste lektion besøger jeg 7. klasse, der har dansk. Lektionen starter med at læreren fordeler eleverne på forskellige idrætsaktiviteter. Eleverne skal have en hel idrætsdag med forskellige instruktører, der tilbyder en smagsprøve på en masse idrætsgrene; volleyball, skøjteløb, svømning, yoga, brydning, parkour, bordtennis, dans, badminton mm. Eleverne har denne dag mulighed for at afprøve to forskellige idrætsgrene, som de selv vælger. De inddrages i fordelingsopgaven, så den demokratiske udvælgelsesproces bliver tydelig. Det er et svært puslespil at få alle fordelt, men der er en fin accept hos eleverne af, at ikke alle ønsker kan opfyldes. De er trygge i, at alt foregår retfærdigt. Fint at se alle være med og have ønsker til aktiviteter, de gerne vil prøve kræfter med.

Til slut arbejder klassen selvstændigt med Stavevejen. De er gode til at hjælpes ad, og de fleste er gode til at koncentrere sig om opgaven. Eleverne gives ansvar for at nå dagens opgaver, og de kan også vælge, om de vil læse i den roman klassen er i gang med; ”Skolen” af Jesper Wung-Sung. De har arbejdet med forfatterskabet, og har allerede læst flere af hans bøger.

I 5. klasse er der dele-hold i 4 lektioner om ugen i dansk og matematik. Det giver virkelig gode muligheder for fordybelse, og for at arbejde målrettet med de enkelte elever. I matematiklokalet er der musestille. Alle arbejder koncentreret med opgaverne, og læreren kommer rundt og hjælper. En elev fortæller, at det er rigtig rart med dele-hold, fordi det giver ro, og eleven oplever at nå meget i løbet af timen. Eleverne virker meget selvkørende og hvis der er spørgsmål, er læreren straks til rådighed og folder det nødvendige ud.

På dansk-holdet arbejdes der ihærdigt med julehistorier. Det er en fast tradition, at 5. klasse hvert år skriver en julefortælling til børnehaveklassen. Eleverne arbejder grundigt med opgaven og de har flere uger til at skrive historien. Skolen arbejder bevidst med at knytte store og små elever sammen. Der er etableret en relation de to klasser imellem, der kaldes ”Lille venner”.

Sidste år i 4. klasse arbejdede 5. klassen med materialet ”Fortællerejsen” fra Dansklærerforeningen. Her blev de præsenteret for opbygningen af en historie.

I år har de arbejdet videre med genre, spændingskurve, mm.

Eleverne i 5. klasse har besøgt børnehaveklassen og interviewet deres ”Lilleven”, som de nu har et godt kendskab til. Elementer fra disse interviews indarbejdes i historierne, så der er en genkendelig ramme for de yngste. Eleverne er bevidste om at tilpasse sproget til de yngste elever. I ugerne op til skriveværkstedet har klassen arbejdet med en skitse til deres historie.

De har fundet persongalleri og lokaliseret hvilket problem, der skal løses, ideer til løsninger, bump på vejen og hvilke magiske elementer, der indgår i historierne.

Til slut skal historierne illustreres med farvelagte tegninger. Jeg fik lov at se et par eksempler på bøger, som denne femte klasse har fået, da de gik i børnehaveklasse. Det er utrolig fine produkter, der er grundigt udført og meget fint dekoreret.

Sidste år skrev daværende fjerde klasse et afskedsbrev til deres store venner i 9. klasse i forbindelse med deres skole afslutning. Meget fin og sød tradition, der binder eleverne sammen på tværs af alder. Her er der fokus på fællesskab og samtidig udnyttes disse venskaber til læse- og skrivetræning og meget mere - mulighederne er mange.

I sidste lektion besøger jeg 1. klasse, der har matematik. En elev har været lidt ked af det i spisepausen, og det tager pædagogen sig af med lidt ekstra opmærksomhed, så eleven hurtigt kommer tilbage ind i klassen. Her er fokus på at samle op på det, der fylder og give mulighed for at lande i klassen inden undervisningen går i gang.

I øjeblikket øver klassen sig på rolige morgener og at komme stille ind. Læreren viser med håndtegnet "stille ræv", hvad der forventes af eleverne. Klassen skal arbejde med matematik-historier, de selv har fundet på. Historierne handler f.eks. om at der er ti julegaver under træet, men en drillenisse har taget to. Hvor mange er der nu tilbage?

Eleverne har lavet en foldebog med et juletræ på forsiden, og så kan træet foldes ud og åbenbare matematik-historien. Alt er flot dekoreret, og klippet ud. De er rigtig dygtige til at tegne og klippe efter stregerne på tegningerne. Der er en fin arbejdsro i klassen, hvor mange taler stille sammen om opgaverne, men uden at det forstyrrer de andre. Der er en ekstra voksen i klassen, og sammen med læreren kommer de voksne rundt til alle, og hjælper med det, der er behov for.

Til sidst trækker eleverne en tøjklemme med et tal på fra 1 til 24. Klemmen skal bruges til at hænge elevernes juletræer med matematik-historierne op i klassen som julekalender. Hver dag i december åbnes et juletræ, og så skal matematik-historien læses og løses.

Tredje gang jeg besøger skolen, er den 31. marts. Jeg begynder med dansk i 3. klasse. Klassen har startet dagen med en læse-time, og nu er det tid til at lære en ny app til danskfaget at kende.

Den hedder Køkkenmonstret og er et stavetræningsprogram til iPad. Der skal findes vokaler og undersøges om ordet kan deles og i givet fald hvor og hvordan.

Appen er supermotiverende at arbejde med. Der er fine billeder og mange muligheder for at tjene point, så eleverne kan erhverve køkkenredskaber, de kan bruge fremadrettet i appen. Fin og afvekslende aktivitet der fanger alle.

Dernæst er der morgensamling og i dag har skolen besøg af Team Rynkeby. Skolen skal deltage i et løb for Børnecancerfonden med 3., 4., 5. og 6. klasse. Det er et løb skolen har deltaget i de sidste syv år, og de har allerede samlet 300.000 kr. ind.

De to fremmødte repræsentanter for Team Rynkeby motiverer eleverne til at løbe mange runder og få sponsoreret deres kilometerantal, som de kan nå at løbe på 60 minutter. Mantraet er "Gør noget godt for jer selv og også for andre".

Eleverne hører også om Team Rynkebys lange cykeltur til Paris og de synes, det er en spændende fortælling.

Dernæst besøg jeg børnehaveklassen. De er inddelt i fem hold og i denne lektion er der en ekstra lærer med udover børnehaveklasselederen og pædagogen. Ved hjælp af piktogrammer fordeles opgaverne. Tegnehold, opgaveløsning, historielytning, læse frilæsningsbøger og læsetræning med læsevejlederen. Eleverne er tydeligvis helt fortrolige med arbejdsformen og overgangen mellem aktiviteterne går fint uden de store problemer. Børnehaveklasselederen har et rigtig godt overblik og er dygtig til at gribe den enkelte elev, samt motivere og guide dem, så de kan håndtere de forskellige opgaver.

Det er flot at se, hvor engageret eleverne arbejder i de forskellige grupper, og hvor fint de håndterer de mange skift. De har læsemodul fra jul til sommer og læsevejlederen har været med fra skolestarten i august. Hun kører holdet, der går ud af klassen og arbejder med læsning og opgaver knyttet hertil. Skønt at se hvor skolevante og fortrolige eleverne er med de forskellige opgavetyper.

8. klasse har historie og i dag skal de fremlægge de historieprojekter, de har arbejdet med igennem længere tid. En gruppe med to drenge fremlægger om 30'erne og depressionen i USA. New Deal foldes ud, og der gøres rede for den økonomiske udvikling helt frem til finanskrisen i 2007-2008. Flot, fyldig fremlæggelse med fagligt overblik og stor viden, der sættes i spil, så det svære stof bliver formidlet på en rigtig god måde.

Gode eksempler på konsekvenserne af de økonomiske udfordringer, illustrerer omfanget og alvoren. Der trækkes tråde til Danmark og den hjemlige finanskrise. Eleverne redegør for regeringens indgriben, og hvilken effekt krisen havde på den danske økonomi og den enkelte borger. Elevernes problemstilling lyder blandt andet; "Hvad lærte vi

af den store depression?" og "Hvad var anderledes under finanskrisen i forhold til under den store depression?" Grundig og flot fremlæggelse med udgangspunkt i et komplekst emne. Afslutningsvis udfordrer læreren med spørgsmål til oplægget. Klassen er gode til at lytte til hinanden, og resten af eleverne følger godt med - både under fremlæggelsen og lærerens spørgsmål. Læreren er meget tilfreds med elevernes grundige arbejde. Der er masser af ros og positiv feedback, og eleverne fortæller, at de synes, det er meget motiverende at arbejde med dette emne. 20'erne og 30'erne var en spændende tid og der er mange interessante vinkler at fordybe sig i.

Andre grupper har arbejdet med blandt andet Jazzens historie og grundlæggelsen af Hollywood. Læreren folder endnu flere perspektiver på historiefaget ud; økonomi, mode, musik og kunst. Eleverne er superdygtige og det er fint at opleve, hvor engagerede og videbegærlige de er. De byder ind og er fagligt klædt på til at bidrage til samtalen. Lærerens feedback er tydelig og relevant. Det er dejligt at opleve hans smittende glæde over elevernes dygtige arbejde, og at det tilsyneladende medvirker til, at lysten driver værket.

I dagens sidste lektion har 9. klasse engelsk og her forbereder eleverne sig på at lave en synopsis, som de skal bruge til afgangsprøven til sommer. Der arbejdes med udgangspunkt i Gyldendals engelsk portal og de fire temaer klassen har arbejdet med i løbet af året; making a difference, addiction, growing up, racism in USA.

I undervisning har eleverne også brugt Gyldendals fysiske engelskbøger. Sidste år i 8. klasse prøvede eleverne at være til afgangsprøve i fransk og tysk. Det har givet ro på i forhold til dette skoleår, hvor det rigtigt gælder. En elev fortæller, at hun føler sig godt klædt på og er klar til afgangsprøven. Det lyder som om, den prøveeksamen de havde sidste år, har afdramatiseret den afsluttende afgangsprøve. Indledningsvis danner læreren en lille gruppe med de to elever, der ikke var til stede, da arbejdet startede op i den forrige lektion. Hun sikrer sig, at de har forstået opgaven og er klar til at udføre den. Fint at give sig tid til at samle op og sikre at alle kommer godt i gang med den afsluttende opgave. Eleverne arbejder meget fokuseret med opgaven og de giver sig god tid til at vælge deres emne. Nogle vælger at gennemgå egne notater sammen med materialet fra portalen på alle fire emner, inden de træffer deres endelige valg.

Det ser ud til at eleverne har et godt fagligt overblik over deres eget materiale, samt det, der er til rådighed via portalen. Samtidig lægger de vægt på at vælge et emne, de har en særlig interesse i. Jeg taler med et par elever om afgangsprøverne. De fortæller, at det kan være en lidt stressende tid, hvor der i mange fag startes op på forberedelserne til afgangsprøven, og fokus rettes mod den kommende afslutning. Det er nok uundgåeligt, og det ser også ud til, at der sættes den fornødne tid af til de forberedelser, der er op imod afslutningen.

Der er en fin arbejdsro i klassen, og alle elever arbejder koncentreret med opgaven. Læreren bevæger sig hele tiden rundt i klassen og til de elever, der sidder udenfor. Hun går i dialog med eleverne om den enkeltes proces, gør opmærksom på hvor vigtigt det er at træne den flydende samtale, og sørger samtidig for at alt foregår på engelsk.

Det har endnu en gang været en fornøjelse at føre tilsyn på Busses Skole. Der sker løbende en fin udvikling af undervisningstilbuddet, baseret på evaluering og bevidst arbejde med at møde elevernes behov.

Det gode og tætte samarbejde i medarbejdergruppen, hvor der er kort vej til dialog og opfølgning på den enkelte elev, er en positiv ressource, som sikrer elevernes trivsel, og det gode undervisningsmiljø.

Skolens værdier; Fællesskab, Ambition og Nærvær afspejles i hverdagen, hvor jeg oplever en organisering, der styrker fællesskabet, ambitiøs planlægning af undervisningen med mange medarbejder ressourcer, dygtige elever og de nødvendige tiltag for at kunne møde alle elevers behov. Nærværet i undervisningen ses i lærernes personlige engagement, og skolens positive forventninger til eleverne, samt i dagligdagen, hvor elever mødes med opmærksomhed, omsorg og oplevelsen af at være vigtige for fællesskabet.