Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Busses Skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 157015	Skolens navn: Busses Skole

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Vester

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
26-10-2022	8. klasse	Fysik	Naturfag	Heidi Vester
26-10-2022	1. klasse	Klassens time	Humanistiske fag	Heidi Vester
26-10-2022	7. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
26-10-2022	9. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
28-02-2023	1. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
28-02-2023	1. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
28-02-2023	3. klasse	Natur og teknologi	Naturfag	Heidi Vester
28-02-2023	3. klasse	Madkundskab	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
28-02-2023	Børnehaveklassen	Krea-værksted	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
28-02-2023	3. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
29-03-2023	3. - 7. klasse	Emneuge / håndværk og design	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
29-03-2023	3. - 7. klasse	Emneuge /	Praktiske/musiske	Heidi Vester

		musik	fag	
29-03-2023	3. - 7. klasse	Emneuge / billedkunst	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
29-03-2023	3. - 7. klasse	Emneuge / madkundskab	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
29-03-2023	0. - 2. klasse	Emneuge / cirkusprojekt	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Se tilsynets sammenfatning

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Undervisningen står fint mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen. Eleverne virker meget vidende og er gode til at deltage i og bidrage til undervisningen.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Eleverne arbejder dygtigt og på et fint fagligt niveau med naturfag. De er gode til at arbejde selvstændigt indenfor fagområdet, og det ser ud til at undervisningen understøtter elevernes motivation for naturfag på en fin måde.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Undervisningen i de praktisk/musiske fag er ambitiøs, og de gode fysiske rammer understøtter det faglige niveau rigtigt godt. På mine tilsynsbesøg har jeg oplevet eleverne arbejde særdeles selvstændigt indenfor fagområdet, med gode færdigheder, høj motivation og fine resultater.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Eleverne opleves vidende og fagligt godt funderet. De opnår pæne resultater ved prøverne og i standpunktskaraktererne.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Eleverne opnår gode resultater i faget, der ligger pænt over landsgennemsnittet.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Eleverne opnår meget fine resultater i engelsk, der ligger væsentlig over landsgennemsnittet.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Skolens samlede undervisningstilbud står fint mål med, hvad der almindelig kræves i folkeskolen, og eleverne opnår generelt rigtig gode resultater.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Eksempler på dette: Skolen har i dette skoleår taget fat på projektet ; Elevens stemme i undervisningen. Projektet har demokratisering som formål og sigter blandt andet på at styrke elevernes muligheder for at deltage aktivt i fællesskaber. Endvidere inddrages eleverne i demokratiske processer omkring beslutninger, der vedrører deres skole hverdag, når elevrådsformanden deltager i bestyrelsens møder.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Ja

15.1 Uddybning

Dog kun i begrænset omfang. Det kan f.eks. være i forbindelse med trivselsaktiviteter som pige eller drenge-møder.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Det er specifikt nævnt i skolens værdigrundlag, at skolen har et positivt og forpligtende fællesskab på tværs af alder og køn.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Der er dannet elevråd med elever fra 4. - 9. klasse. Elevrådet tages blandt andet med på råd ved undervisningsmiljøundersøgelser, hvor de har mulighed for at bidrage med spørgsmål, der indgår i undersøgelsen. En kontaktlærer støtter og vejleder eleverne i elevrådet.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

I indeværende skoleår har Gentofte Kommunes skole-socialrådgiver holdt oplæg for alle medarbejdere om deres skærpede underretningspligt, og sikret at alle har indgående viden om proceduren ved underretninger.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Skolen har fokus på at alle kender den skærpede underretningspligt, og der er et godt samarbejde i ledelse og medarbejdergruppen omkring underretninger.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

I dette skoleår er Busses Skole gået fra at være selvevaluerende til at få ført tilsyn med skolens undervisning. Jeg har besøgt skolen tre gange; på to almindelige skoledage og i temaugen i marts.

Det første besøg er i oktober sidste år, hvor jeg starter ud hos 8. klasse, der har fysik. Dagens emne er solcreme, og indledningsvis har klassen en samtale om, hvad det vil sige at undersøge.

Det handler blandt andet om at være opmærksom på kun at ændre på en variabel og fastholde andre elementer, så der kan drages sammenligninger og aflæses retvise resultater. Der opstilles forskellige hypoteser; er faktor 50 mere effektiv end faktor 30? Hvordan virker ny solcreme i forhold til den fra sidste år?

Eleverne er opdelt i faste grupper med både piger og drenge. Klassen benytter grundbogen Kosmos fysik/kemi for 7. – 9- klasse fra forlaget Gyldendal.

Inden forsøgene går i gang, skal eleverne først udfylde et ark med deres forberedende spørgsmål, så deres hypoteser og rammerne for undersøgelserne er tydelige.

Emnet er relevant for eleverne. De er vant til at bruge solcreme, og som en elev siger; ”Når man nu lige har købt en masse solcreme, vil man gerne vide, om den kan holde til næste år.”

Tidligere har eleverne fået et oplæg om UV-indekset og solens indvirkning på huden.

Eleverne har erfaringer med forskellige former for solbeskyttelse. Nogle bruger creme og andre spray, og nu vil de gerne undersøge om de to typer beskytter lige godt. Ligeledes vil de afprøve om UV-tøj lever op til at beskytte med faktor 50.

Til brug for forsøgene får eleverne udleveret små glasplader til at smøre solcremen ud på. Glaspladerne virker som hud, og så lægges der UV perler under pladerne, som skifter farve, når de udsættes for UV påvirkning. På denne måde kan det udledes hvor effektivt solcremen beskytter mod UV strålingen. Alle elever arbejder aktivt med opgaven, og gennemfører forsøget ud fra de opstillede forskrifter. De er glade for arbejdsformen, som giver lidt afveksling fra den mere stillesiddende undervisning. Lokalet er godt indrettet med arbejdsstationer, hvor der er god plads til elevernes forsøg. Læreren er rigtig god til at komme rundt til grupperne, hun har et fint overblik, og følger hele tiden op på grupperne, så de holdes på sporet og alle får løst opgaven tilfredsstillende.

Til sidst ryddes der op, og eleverne sætter sig tilbage på plads for at drøfte resultaterne. Det er tydeligt, at de er fortrolige med denne arbejdsmetode, og de virker optaget af emnet og drøfter på tværs af grupperne de resultater, deres forsøg har påvist. Næste gang skal eleverne sammenfatte dagens arbejde, og fremlægge deres resultater.

I næste lektion besøger jeg 1. klasse, der har klassens time. Klassen skal i gang med forskellige legeaktiviteter, men forinden skal der vælges lege, og de skal rammesættes. Eleverne byder ivrigt ind og kommer frem til fem forskellige lege; Kluddermor, Fanta, Slå-leg, Løbehjul og Fangeleg. De er gode til at række hånden op, byde ind, og også at være stille og lytte, når det er klassekammeraternes tur.

Eleverne fordeler sig på de oplistede lege. En enkelt leg udgår, da ingen vælger den. Derefter løber eleverne ud og

går i gang. De er meget selvkørende og der er allerede indarbejdet en fin struktur for samværet i klassen. Læreren følger op og hjælper, da et par elever har lidt svært ved at finde ind i strukturen, og derefter går det fint. Da alle grupper er i fuld gang, går læreren med i fange-legen. "Jeg er den", siger hun, og eleverne stikker begejstrede af, så hun kan løbe efter dem. Det fungerer fint med fire grupper i gang, men på et tidspunkt er der opbrud i grupperne, og der dannes en ny gruppe, der leger "Den store bagedyst" i sandkassen. Med stor kreativitet bliver der bagt kager med pynt fra alt det, eleverne kan finde i nærheden; bær, pinde og blade.

Glade, aktive børn, der er rolige og helt trygge i rammerne og gode til selv at forsøge at løse de konflikter, der opstår undervejs. Når det bliver svært, er læreren lige ved hånden. Det ser ud til at være rigtig godt givet ud at forberede legeaktiviteten med en afklarende proces, hvor det er aktiviteten, der er styrende for elevernes valg, mere end at vælge det samme som bedstevennen.

Dernæst besøger jeg den nye 7. klasse, der arbejder med kodning. Om nogle dage er det skolens fødselsdag, og her skal klassen have en "spillebule", hvor besøgende kan komme ind og afprøve de retro-spil eleverne skal udvikle. Klassen arbejder både med kodning i matematik og fysik, og alle denne uges lektioner bruges til at forberede spillet. Indledningsvis tales der om elementerne i kodning; loop, algoritmer og gentagelser. Eleverne tager deres computere frem, hvor de har skrevet deres noter fra tidligere lektioner ind. Klassen har allerede arbejdet med kodning en gang tidligere i dette skoleår, så de har et fint udgangspunkt.

Læreren har selv været i gang med at kode et spil og fortæller, at det handler om katte, der jager undulater, men som selv kan blive ramt af et spyd, en hund eller en ørn.

Eleverne arbejder parvis og har mange ideer til drabelige og sjove spil. Æblejagt, hvor det gælder om at undgå de æbler, der er orm i. En sø med åkander fyldt med frøer og farlige krokodiller, som man skal passe på, når man springer mellem åkanderne. En gruppe har udtænkt et plot, hvor en gorilla svinger sig rundt i lianer, der en gang imellem er skiftet ud med giftslanger. Der mangler ikke kreativitet hos de mange spiludviklere.

Gruppedannelsen ændres hvor 14. dag for at sikre, at eleverne hele tiden får nye samarbejdspartnere og lærer hinanden at kende på kryds og tværs. En elev siger: "Det er som om, vi har været her i et halvt år – det er faktisk bare et par måneder". Eleverne er meget glade for at have skiftet til Busses Skole, og er glade for deres nye klasse. Det er faktisk heller ikke til at mærke, at det er en helt ny klasse – eleverne virker allerede meget trygge og er rigtig gode til at samarbejde med hinanden.

Til at støtte eleverne i kodningsopgaven har læreren lavet et digitalt oplæg, som eleverne har skrevet noter til. Det er her, de skal hente viden til deres selvstændige arbejde, og der er også videoer på YouTube, hvor de kan hente hjælp. De skal kode i programmet Scratch, og selvom det er forskelligt, hvor meget erfaring de har med det, arbejder alle aktivt og med stor kreativitet på at løse opgaven.

Sidste besøg denne dag er i dansktimen hos 9. klasse, der arbejder med nyhedskriterier, kildekritik og kildetyper. Læreren gennemgår de fem vigtigste nyhedskriterier; aktualitet, væsentlighed, identifikation, sensation og konflikt.

Først arbejdes der med genren. Hvad er vigtigt at få med og have fokus på? Der er en fin drøftelse i klassen, hvor mange byder ind og har en personlig erfaring og holdning til emnet. Eleverne er vidende og meget velformulerede. Læreren fortæller om en personlig oplevelse samme morgen med en nyhed i forbindelse med det aktuelle folketingsvalg. Hun bruger den aktuelle situation til at illustrere, hvad der er vigtigt at vide i forhold til nyhedskriterier.

Dernæst taler klassen om eksempler på overskrifter, der handler om Peter Madsen og ubådssagen. Eksemplerne er hentet fra henholdsvis Berlingske og Ekstrabladet. Eleverne giver udtryk for, at de godt kan mærke, at de bliver berørt af historien Det er ikke er svært at identificere sig med dem, overskrifterne omhandler, som bliver berørt af historien og føler sig bekymrede og sårbare.

Senere skal eleverne lave deres egen nyhed, og læreren minder om at få alle genretrækkene med.

Klassen har tidligere arbejdet med temaet i de yngre klasser. En elev fortæller, at hun tydeligt kan se den røde tråd fra det pensum, der blev undervist i i 8. klasse, hvor der blev arbejdet med nyheder og artikler.

I 9. klasse er det tydeligt for eleverne, at der gås endnu dybere ned i emnet og eleverne får udvidet deres kompetencer.

I denne omgang er de startet ud med et forløb om reklamer, for derefter at glide over i nyheder. Senere skal eleverne udarbejde en større skriftlig opgave, hvor de arbejder med formidling af deres egen nyhed og bruger alt det, de har lært om virkemidler osv.

Eleverne er glade for arbejdsformen, og det bliver rigtig tydeligt for dem, at de bygger videre på viden, de har tilegnet sig tidligere i skoleforløbet.

Jeg besøger skolen igen i februar. Første lektion er i 1. klasse, der har matematik. Dagens starter med at alle, der har noget på hjertet får mulighed for at fortælle lidt. I disse dage har det været muligt at se nordlys og det er der mange elever, der har oplevet.

Klassen er pyntet op med fine plakater der markerer, at der nu er gået 100 skoledage.

Da nogle elever er fraværende i dag, må der reorganiseres i gruppeinddelingen. Det forløber helt uproblematisk. Eleverne lytter opmærksomt og fordeler sig roligt efter lærerens anvisninger.

Grupperne skal kaste terninger og finde tal op til 100. Der kastes to gange og så skal tallet findes i en tal-tabel, som klassen benytter. Fin øvelse til at træne talrækken og have fornemmelse for større og mindre end.

Skolen har for nyligt skiftet bogsystem i matematik og har investeret i Kontext fra Alinea til alle klasser. Læreren er glad for det nye materiale, men bruger også ofte de mange konkrete materialer, som klassen har en stor samling af.

Næste lektion følger jeg med 1. klasse videre til musik i musiklokalet. Det er et stort og velindrettet rum, med mulighed for mange forskellige aktiviteter.

Der indledes med en stoledans; ”Jeg har fanget mig en myg”. Læreren deltager selv i dansen, og tager eleverne igennem på små hold med seks ad gangen. Der er sat en rundkreds af små taburetter, som eleverne først står på, for derefter at gå rundt om og til sidst sætte sig på for at slå på den store tromme i midten. Imens synger resten af klassen med på sangen.

Der er en rigtig fin klasseledelse, hvor eleverne har indøvet en god arbejdsform, der giver mulighed for mange skift og de følger hele tiden opmærksomt lærerens anvisninger. Bagefter sidder alle eleverne langs væggen på høje bænke med fødderne på lave bænke. De tramper og klapper til rytmen, som læreren hele tiden angiver, ved at spille henholdsvis stille og med hurtigere tempo. Den dygtige musiklærer får alle til at følge med og holde takten. Det er tydeligt at se elevernes glæde ved musikken understøttet af det gode samspil imellem lærer og elever.

Til slut gennemspiller klassen et lille eventyr om bolsjefabrikken med alle de forskellige bolsjer. Eleverne vælger at være deres yndlingsbolsje og mens læreren spiller små stykker musik, bytter bolsjerne pladser. Det er imponerende, hvor dygtige eleverne er til at synge og følge musikken.

Der er en ekstra voksen i klassen, som hjælper børnene med at finde på plads og følge lærerens anvisninger. Det understøtter den gode klasseledelse rigtigt fint, og rammesætter undervisningen godt.

Som afslutning viser læreren Mah Na MaH Na sangen fra Muppetshow. Eleverne elsker den, og de griner og synger begejstrede med på sangen.

Da timen er slut, kommer 2. klasse ind for at være med til morgensang sammen med 1. klasse.

Senere besøger jeg den ene halvdel af 3. klasse, der har natur og teknologi. Der arbejdes med et tema omkring hygiejne og opbevaring af mad. Klassen har lavet nogle glas med madrester, og tilført bakterier fra f.eks. toiletbrættet, under en sko, klatrestativet, dørhåndtag osv. Efterfølgende har glassene stået og fået varme fra solen i vindueskarmen.

Bakterierne har udviklet sig i forskellige udformninger. Hvide, grønne svampeformationer, og et netværk af bakterier er dannet. Flere elever synes det er særdeles ulækkert, men også ret fascinerende.

Et par stykker kan slet ikke klare at se og lugte til deres glas. Ingen bliver presset og der er en fin accept af, at vi har forskellige grænser.

Senere skal klassen på tur til Netto, for at kigge på hvordan man opbevarer maden der. Forinden læser eleverne i deres grundbog om hvordan menneskets sanser kan bruges til at afgøre om maden er frisk nok til at spise. Vigtige huskeregler formidles om at vaske hænder og holde en god køkkenhygiejne.

Den anden halvdel af 3. klasse har madkundskab og skal i dag lave pizzamuffins. Det er ikke helt hjemmevant at arbejde i et køkken endnu, og der er mange fif og teknikker at lære. F.eks. skal de dele to hele æg op i fire halve æg. Det er en svær øvelse, men da først de har fanget metoden med god støtte fra læreren, går det fint. Trekvart deciliter mælk er også svært at måle af, og her kommer matematikkundskaberne i brug. Der bliver arbejdet ivrigt og hele tiden følges der godt med i opskriften. Det er fint at starte op på faget tidligt, og nogle af eleverne fortæller, at de også hjemme er aktive i køkkenet, og får lov at prøve de opskrifter af i familien, som de har arbejdet med i skolen.

Nu er det blevet tid til et besøg i børnehaveklassen. De er i fuld gang med at klippe klistre små Pippidukker. De har fået læst historier om Pippi højt, og kender alle figurerne. Dukkerne skal klædes på med kjole og forklæde af stof. Omridset er tegnet op, og nu skal eleverne selv klippe tøjet ud. Det er ikke så nemt at klippe i stof, men eleverne arbejder ihærdigt med opgaven. Håret skal flettes af garn, og det er der en del af eleverne, der selv kan - resten får hjælp.

Der er både en børnehaveklasseleder og en pædagog i klassen, og de har travlt med at komme godt rundt og hjælpe til, hvor der er behov.

Når eleverne er færdige med deres dukke, må de bruge frilæsningsbøger. Mange læser allerede små sætninger, og ser ud til at nyde bøgerne.

Børnehaveklassen bor i et fantastisk lokale med plads til alle former for aktiviteter. Overalt er væggene udsmykket

med elevernes kunstværker og inspirerende materialer.

Senere skal eleverne lave et hus til Pippi af karton. Dette introduceres helt kort, så der er noget at glæde sig til.

Efter timen hjælper alle godt til med at rydde op, vaske bordene af og feje gulvet.

Dagens sidste lektion er i 3. klasse, hvor dansktimen starter med en reklame for en fodboldturnering "Underkoppen", der skal finde sted i ugen efter. To elever fra 9. klasse, som også arbejder i Minibussen (SFO'en) og eleverne derfor kender rigtig godt, er på besøg og fortæller om turneringen og opfordrer eleverne til at melde sig. Flere er interesserede i at være med på holdene, der består af elever fra 3., 4. og 5. klasse.

I dansk skal eleverne arbejde med stavemåder; enkelt og dobbelt konsonant, udtale og betydning, korte og lange vokaler. Læreren laver et oplæg i plenum, hvor eleverne lytter godt med og byder ind. Hun har produceret en masse kort med sætninger, hvor der enten skal vælges imellem at skrive et ord med enkelt eller dobbelt konsonant. F.eks.; han skal rede/redde katten. Der er en ekstra voksen til rådighed, som går ud med en mindre gruppe elever og i det hele taget hjælper, hvor der er behov.

Kortene skal bruges til en stafet, hvor eleverne i mindre grupper skal hente ordkort i en spand, løbe tilbage med dem og finde ud af, om det er ord med enkelt eller dobbelt konsonant. Læreren har lagt et stort arbejde i at producere materialer til stafetten og eleverne er tydeligvis glade for at bevæge sig, samtidig med at de får rigtig god stavetræning.

De sidste 20 minutter af timen bruges til stillelæsning, hvor eleverne læser i henhold til deres læsekontrakt. Kontrakten er udarbejdet på grundlag af en tidsmåling, hvor eleverne har taget tid på hvor mange sider de kan nå at læse på 20 minutter, hvorefter de holder fokus på at opretholde niveauet i ugerne efter. Det er fint med en opmærksomhed på læsehastighed og tydeligvis dejligt med en stille stund til frilæsning.

Der en god afveksling i aktiviteterne, mulighed for at arbejde og bevæge sig både inde og ude, samt gode overgange, når der skiftes til en ny aktivitet. Undervisningen har et godt flow, fint understøttet af lærerens gode klasseledelse.

Det sidste tilsyn falder i temaugen i marts. Indskolingen skal lave en cirkusforestilling, 3. – 7. klasse har kreative værksteder, 8. klasse er i brobygning og 9. klasse har faguge.

Lærerne har præsenteret deres værksteder for 3. – 7. klasse til morgensang, og derefter har eleverne valgt tre prioriteter, og er blevet fordelt på værkstederne. Der er 5. værksteder; Fællessang, Ostevoks/fællesbilleder, Udemad, Fremstilling af instrument, Upcycling.

Det kreative upcycling-værksted er meget populært og så hyggeligt, at eleverne slet ikke vil holde pauser. Jeg ser udelukkende piger, og de knokler med alle mulige kreative aktiviteter. Der bliver bygget dukkehus, designet, syet, strikket og hæklet og ikke mindst snakket – eleverne er vilde med at være her.

De er meget dygtige og helt selvstændige i deres produktioner. Det er meget imponerende at se hvordan eleverne på egen hånd mestrer de forskellige discipliner indenfor håndværk og design.

I Fællessang har eleverne fået 45 minutter til at skrive en lille sang i mindre grupper. Det er der kommet nogle meget fine og sjove små sange ud af. De skal nu fremføre sangen foran resten af holdet. Der er fokus på elevernes performance og eleverne bliver bedt om at synge sangen flere gange indtil den står helt skarpt.

Lærerne er meget engagerede og de underviser med en inspirerende begejstring for faget. De fortæller, at emneugen er en tilbagevendende begivenhed, som handler rigtig meget om at blande eleverne på tværs af klasser, have det sjovt sammen og skabe en tryghed på tværs i den store gruppe. Da alle grupperne har optrådt, er det tid til fællessang i flerstemmigt kor. Eleverne er meget dygtige til at synge med kraftfulde stemmer og stort engagement. Det lyder supergodt og eleverne viser en smittende glæde ved musikken.

I kælderen holder drengene til i værkstedet, hvor de er ved at bygge en Cajon trommekasse. Eleverne arbejder sammen i grupper på tre. Trommekassen skal bruges i musikundervisningen efterfølgende.

Det er en udfordrende opgave og eleverne har forskellige kompetencer at byde ind med. Før værkstedstid er der lidt nodelære, hvor eleverne træner forskellige rytmer. Der er et højt aktivitetsniveau, og de to lærere har meget at se til under det relativt ambitiøse projekt.

Billed- og ostevoksværkstedet har bevægelse som tema. De har været på besøg på Statens Museum for Kunst, og i Botanisk Have for at hente inspiration. Det hele skal ende med en stor fælles udstilling af alle deres billeder og skulpturer.

I gruppen, der arbejder med Ude-mad, har de bygget en pizzaovn, og fredag skal de bage pizza til hele skolen.

Indskolingen har travl med deres cirkusforestilling. Der er tryllekunstnere, klovne, akrobater, dyr, en kanonkonge og ikke mindst et fantastisk cirkusorkester.

Salen er pyntet op, så det ligner et professionelt cirkus med lametta og lysshow i lange baner. Eleverne arbejder på tværs i værkstederne, men spiser frokost i egen klasse, hvor de kan falde lidt til ro og få en lille pause. Der er et stramt program, idet holdet på få dage skal få en forestilling på benene inden de skal optræde for publikum.

Torsdag er der generalprøve på forestillingen, om eftermiddagen vises den for forældrene, og igen fredag morgen for hele skolen.

Orkesteret er ledet af musiklæreren, der lader eleverne vælge lydeffekter, der passer til de forskellige numre – skal det være flyvende fløjt eller høje bump? Det hænger fint sammen og både ser ud og lyder ganske professionelt.

Det er en stor fornøjelse at se det fine arbejde, top motiverede pædagoger og lærere udfører med eleverne. Stemningen er høj, og der arbejdes dygtigt, med tempo og stor begejstring.

Det er imponerede hvor meget eleverne kan i samarbejde. Den store gruppe fungerer godt, virker scenevante og der er en stor glæde ved at optræde, og få lov at udfolde sig.

Det har været meget interessant at følge undervisningen på Busses Skole i dette skoleår. Mødet med skolens medarbejdere og elever har været særdeles positivt, og det er tydeligt at mærke, hvor stolte og glade alle er for skolen. Et af fokuspunkterne i tilsynet er elevernes demokratiske dannelse og elevernes medbestemmelse i undervisningen. Skolen arbejder i indeværende skoleår på medarbejderniveau med projektet ”Elevernes stemme i undervisningen”, der netop sigter på at udvikle inkluderende læringsfællesskaber med deltagelsesmulighed for alle.

Senere skal eleverne inddrages i arbejdet med henblik på at give alle elever en stemme i forhold til anliggender i skolen, der vedrører dem.

Fokus er på medinddragelse, der skaber bedre engagement hos eleverne, læringsmiljø og deltagelse i

læringsfællesskaber, differentiering og diversitet i undervisningen samt mulighed for sammen at udvikle inkluderende praksis. Jeg ser frem til at følge det hele næste skoleår.